أخبار المحافظات في صحيفة حمورابي
دراسة وصفية تحليلية

مدرس مساعد – حاتم بديوي عبيد الشمري

المقدمة

حين اقدمت على اختيار عنوان البحث عن أخبار المحافظات في صحيفة حمورابي ، وأنا أعي عظم الأمانة العلمية في نقل شامل لاخبار المحافظات بمختلف المواضيع التي نشرتها الصحيفة بما فيها الإدارية والثقافية والاجتماعية والرياضية و الاقتصادية والعسكرية والمواضيع الإعلانية وضمن عينة البحث من العدد الاول إلى العدد الـ (٤١) للسنة الأولى من صدور الصحيفة عام ١٩٣٥ نتأمل جميعاً أن الحقبة التاريخية التي ولدت فيها صحيفة حمورابي وفي لواء الحلة تحديداً قد كان البلد يعيش في ظل الحكم الملكي والانتداب البريطاني فضلا عن حالة المجتمع العراقي التي يعيشها بتفشي الأمية والفقر في معظم أرجاء البلاد وبالرغم من صدور قوانين للمطبوعات العراقية إذ أغلقت أغلب الصحف وأجيزة بالصدور صحف أخرى فضلاً عن ضعف المواصلات والاتصالات بين مختلف الالوية في تلك الفترة وعندما نريد أن نقيم التجربة الإعلامية حين ذاك نجدها طفرة نوعية على مستوى اللواء حين نسمع خبراً من النجف أو بغداد أو الموصل أو واسط أو البصرة بطريقة تختلف عما هو عليه الآن باستخدام الهاتف النقال أو الانترنت وقد تزود الجريدة بالاخبار عن المحافظات عن طريق متبرعين أو زوار أو سماع من موظف أو صديق أو نقل من جريدة أخرى فنلاحظ أن مصادقية الخبر فيها نسبة من الاضافة أو الحذف فتكون الاخبار بعيدة عن الالية أو الحداثة أو المصداقية من خلال عدم معرفة مصدرها إلا ما هو قليل إن الواقع لاصدار الصحف حينذاك حسب رأي الباحث هو تزويد مجتمع المحافظة بالاخبار لاطلاع على ما يدور داخل العراق أو خارجه أو لغرض الشهرة أو لغرض الكسب المادي ونلاحظ بساطة الاخراج وعدم استخدام الصورة لدعم الخبر إلا في بعض الاخبار ذات الأهمية ولو نأخذ الطباعة والاعداد الموزعة نجدها ضمن المستوى المطلوب حينذاك ولكن تحرير الاخبار ليس بالمستوى الذي نحن فيه الآن ويعزى سبب ذلك عدم اكتساب المهنية وقد حاولنا في هذه الدراسة أعطاء صورة عن خصائص الصحف الصادرة آنذاك وخاصة الصحيفة مدار البحث لذا أنطلق الباحث من خلال عنوان البحث (بأخبار المحافظات وكيفية تحريرها وأخراجها وإيصالها إلى هيئة التحرير لذا قسم الباحث البحث إلى اربع مباحث المبحث الاول وهو

الدراسة المنهجية للبحث ، والمبحث الثاني فقد اهتم بتعريف الخبر وعناصره وقوالبه ، والمبحث الثالث تضمن الاخراج الصحفي لصحيفة حمورابي وكيفية تحرير الاخبار ، أما المبحث الرابع فتضمن الدراسة الميدانية وهي دراسة تحليلية وصفية للمواضيع المنشورة عن المحافظات في تلك الصحيفة فتم أخذ نماذج من الاخبار الثقافية والاجتماعية والعسكرية والرياضية والدينية وأخيرا توصل الباحث إلى حزمة من الاستنتاجات فضلا عن المصادر والهوامش والملاحق . والله الموفق .

المبحث الأول

الإطار المنهجي للبحث

أولا: مشكلة البحث

تعد مشكلة البحث هي نقطة البداية في البحث العلمي ،والاحساس بالمشكلة تتطلب دراسة وبحث علمي[١]. ولهذا أعدت مشكلة البحث الخطوة الأولى التي تتبعها خطوات البحث الأخرى، من خلال ما تقدم فأن مشكلة بحثنا هذا تتمحور حول عملية نشر أخبار المحافظات في صحيفة حمورابي بالرغم من قلة وسائل الاتصال آنذاك. علما أن الجريدة نشرت الاخبار المتنوعة وخاصة ما يدور من نشاطات أدبية وثقافية واجتماعية وسياسية وعسكرية ورياضية وإدارية وأعلانات تجارية للمحافظات المحيطة بلواء الحلة آنذاك. كل ذلك دفع الباحث إلى دراسة الموضوع كمشكلة للوقوف على ابعادها من خلال البحث والتحليل لغرض الوصول إلى النتائج وهذا يتطلب الإجابة على التساؤلات التالية:

ما هو الخبر وما هي عناصره وقوالبه المستخدمة في ذلك الوقت ؟

الإجابة على كيفية تحرير الأخبار بالرغم من وجود هيئة تحرير لها متسع من الوقت تقدر بستة أيام ؟

التعرف على فن الاخراح في تلك الصحيفة ، بالرغم من وجود قالب واحد لتلك الصحف الصادرة آنذاك؟

معرفة عدد النسخ الموزعة لكل عدد ومناطق توزيعها بالرغم من أن الموقف التعليمي الذي كان سائدا آنذاك ؟

معرفة مصادر الأخبار والمندوبين والمراسلين؟

ثانيا: أهمية البحث

تأتي أهمية البحث من أهمية الاخبار المنشورة في جريدة حمورابي للمدة من ٦/٢٧/ ١٩٣٥ . ١٩٣٦/٨/٦ وما لها من تأثير في نفس المتلقي الذي يتأثر بالرسالة الخبرية للمحافظات المحيطة بلواء الحلة. لذا فأن أهمية البحث تطلق من تحقيق رؤية واضحة عن الاخبار من الناحية الفنية وصياغتها وإيصال مضمون الخبر بصيغة مباشرة إلى المتلقي أو القارئ.

ثالثا: هدف البحث

هناك عدة أهداف يروم الباحث الوصول إليها من خلال :

١– الكشف عن مصادر الاخبار بالرغم أن معظم الاخبار المنشورة لم تحدد مصدرها.

٢– التعرف على اخبار المحافظات المحيطة بلواء الحلة.

٣– الوصول إلى حقائق عملية بتحرير الاخبار في الصحيفة .

٤– معرفة الامكانيات الفنية المتوفرة لاخراج الصحيفة من خبرة مهنية أو تخصص أكاديمي.

رابعا: منهج البحث

المنهج هو مجموعة من القواعد والإجراءات العامة التي يتبعها الباحث في الوصول إلى النتائج المستهدفة[٢]. لذا اقتضت دراسة موضوع (البحث الذي نحن بصدده) بالاعتماد على المنهج الوصفي الذي يقوم بوصف الظاهرة لغرض الوصول إلى مسبباتها عن طريق التحليل والتصنيف . وعند تسجيل الوقائع والأنشطة الماضية لابد لنا من الاسترشاد بالمنهج التاريخي لتتبع أعداد الجريدة فضلا عن استخدام طريقة الوصف الكيفي المنظم لمضمون الاخبار التي نشرت) لأجل جمع المادة وتحليلها وتصنيفها.

خامسا: عينة البحث

يعد أختيار العينة واحدة من المتطلبات الرئيسية في البحث[٣]، وقد جاءت شريحة العينة المختارة من جريدة حمورابي الصادرة بتاريخ ١٩٣٥/٦/٢٧ إلى ١٩٣٥/٨/٦ وبواقع (٤١) عددا تم أخذ مجموعة من الاعداد التي نشرت اخبار المحافظات عبر هذه الصحيفة آنذاك. وقد رصدت الاخبار بطريقة قصدية بعد ان خضعت للبحث والتحليل والتصنيف.

سادسا: الدراسات السابقة

وجد الباحث دراستين ضمن عنوان هذا البحث الأول للدكتور كامل حسون القيم وهو كتاب بعنوان (تاريخ الصحافة في مدينة الحلة) والذي عطى فيها ما صدر من صحف ومجلات حلية من تاريخ صدور أول صحيفة ١٩٢٧. ١٩٧٦ وهي دراسة تاريخية وصفية. (فقد احصى الصحف والمجلات الصادرة في مدينة الحلة لمدة ٤٩عاماً وكذلك تاريخ الصدور وتاريخ التعطيل وبعض أسباب التعطيل وهيئة التحرير وعدد الصفحات وبعض المقالات ذات الاهمية) .أما الدراسة الثانية للدكتور علي هادي المهداوي وهو كتاب بعنوان (اخبار الحلة في صحيفة الزوراء) تناول منه الاخبار السياسية والاقتصادية والعسكرية والادبية , هي دراسة تأريخية توثيقية . اما دراسة البحث الذي نحن بصدده هو بعنوان "أخبار المحافظات في صحيفة حمورابي الحلية الصادرة عام ١٩٣٥ " تناول الباحث أهم الأخبار التي نشرت عن المحافظات في تلك الصحيفة فضلا عن الوصف والتحليل.

المبحث الثاني

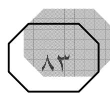
تعريف الخبر وعناصره

تعريف الخبر:

في الماضي كان الخبر الصحفي مجرد وصف اعتيادي لحدث معين، يحظى باهتمام المتلقي . أما في وقتنا الحاضر اصبحت له صناعة متميزة لها سماتها الخاصة ودخلت فيها عوامل عدة اسهمت في تطور أساليبها ووسائلها وطرق ايصالها إلى الجمهور. وان عملية جمع الاخبار واعدادها وتوزيعها دخلت ايضا في مرحلة مهمة من التطور الذي تحقق بعد ثورة الاتصال والمعلوماتية علما أن العملية الاخبارية تعقدت تبعاً لعالم مليء بالصراعات الايديولوجية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتركت أثارا واضحة في العملية الاخبارية..

وبعد اطلاعنا على المتوفر من كتب الصحافة وعلى بعض تعريفات الخبر فوجدنا أنها تلتقي بمفهوم واحد عام هو:(أن اكبر وصف لحدث آني يحظى بالاهتمام) . وأن أول من عرفت الخبر نور تكليف بأنه :" الاثارة والخروج عن المآلوف . فعندما يعض الكلب رجلا فهذا ليس بخبر ولكن عندما يعض الرجل كلبا فهذا هو الخبر".(٤)

وعرفه عبد اللطيف حمزة: "بأنه الجديد الذي يتلهف القارئ على معرفته والوقوف عليه عند صدور الجريدة"،



وعرفه عبد الستار جواد : (شيء لا نعرفه من قبل)[٥]. أما اديب خضور فأنه يعرف الخبر :(ان الخبر هو يقدم وقائع دقيقة ومتوازنة وجديدة عن حدث يهم المجتمع)[٦]، أما الباحث فيعرف الخبر : " هو جمع لحقائق ووقائع جديدة تثير اهتمام المتلقي لها عن حدث ما".

أجزاء الخبر

يتكون الخبر من ثلاثة اجزاء رئيسية هي :

المقدمة:

ويتم تحريرها باختيار اهم جزء من تفاصيل الخبر ولا يتجاوز عدد كلماتها ثلاثين كلمة . تتضمن ملخص للموضوع وتبرز الطابع المميز للخبر وتعطي أهم التفاصيل من الحدث.

تفاصيل احداث الخبر(المتن):

ويتكون من اجزاء كل منها تشكل شريحة من الخبر تتناول جزء من احداثه في وحده متكاملة يتم ترتيبها في تسلسل وفق الأهمية التنازلية اي تبدأ من الأهم ثم الأقل أهمية وهكذا.

خلفيات الخبر:

هي الاصول الرئيسية التي تسببت بوقوع الحدث او تطوراته السابقة ويمكن تجزئة اوليات الحدث إلى فقرات تتضمن كل منهما جزء من تلك الاوليات في وحدة متكاملة ويتم ترتيبها وفق الاهمية التنازلية لكل منها. والخبر الكامل أو الواضح هو الذي يعطي الاجابات الواقعية والكاملة عن الاسئلة التالية:

من .... من الذي لعب الدول الاول في وقوع الحدث؟

متى ... زمن وقوع الحدث؟

اين .... مكان وقوع الحدث؟

ماذا... ماذا حدث؟

كيف .... تفاصيل الحدث؟

لماذا.... اوليات او خلاصة الحدث؟

وإن اصحاب الخبرة يقولون ليس بالضروري.

اشكال الخبر الصحفي

- خبر ضخم: وهو الخبر الذي يثير اهتمام اكبر عدد من المتلقين او القراء.

- خبر عادي: وهو الاكثر تفصيلا وشمولاً ويقتصر الضروري منه على المعلومات والتفاصيل أي يربط الخبر بخلفيات الحادث .
- خبر مبدع: تهتم بهذا الخبر أكثر الصحف التي تتسم بفعالية إذ يقوم المراسل أو المندوب المكلف بنقل الخبر بإكتشاف الخبر والحصول على المعلومات .
- الخبر المجرد: هو الخبر الذي يعتمد على سرد المعلومات دون الإسناد إلى خلفية البيانات والمعلومات والتفاصيل.
- خبر مركب : هو الخبر المبني على سرد الوقائع والبيانات والتصريحات يذكر القارئ بأكثر من حدث وأن وقوعه في أكثر من مكان .
- خبر مفسر: هو الخبر الذي يدعم بخلفية من المعلومات والبيانات التي تشرح تفاصيل الحدث .
- خبر ملون: هو الخبر الذي يخضع للتداخل من قبل المندوب أو من قبل هيئة تحرير الصحيفة وينقل إلى القارئ بشكل عما هو جرى في الواقع.
- خبر مكتشف: هو الخبر الذي تحصل عليه صحيفة أثر جهود خاصة .
- الخبر الوامض أو الفاعل أو الهام: وهو النقل الخاطف للحدث وقد يترك في ذهن المتلقي اثرا سريعا وقويا في نفس الوقت ويتطلب بساطة في التركيب واستخدام الاسلوب الافضل في التصميم.

تحرير الأخبار

تحرير الأخبار في صحيفة حمورابي

تعد صناعة الاخبار عنصراً أساسيا في استمالة المتلقي للخبر, سواء كان في الصحيفة أو الاذاعة أو التلفزيون وكذلك الانترنيت في الوقت الحاضر. فالخبر الذي يصل إلى المستمع أو القارئ أو المشاهد يشبه أي بضاعة جديدة توصل إلى المستهلك . بعد أن تمر بمراحل تصنيع مختلفة فعند وصول الخبر إلى مكاتب التحرير أو أقسام الاخبار فأنه يخضع إلى الصقل والتحميص وأعادة الصياغة. وأن التنافس بين وسائل الإعلام بتقديم أفضل الخدمات لزبائنها(٧). وهذا مما جعلها تتسابق في ابتداع الأساليب الحديثة التي تجذب أهتمام الجمهور بمادتها. وكما اخذت كل صحيفة بتبني أسلوبا في صياغة مميزة لاخبارها. وهذا أدى إلى وضع قوالب صحفية جديدة ولغة اخبارية متنوعة لها خصائصها المتميزة. والتي تتطلب من محرري الاخبار مهارة لغوية عالية لكتابة الكلمات و الالفاظ والعبارات المناسبة للخبر المراد نشره.

إن ما ورد من اخبار في صحيفة حمورابي لم يشكل البناء الفني ولا القوالب الصحيفية الحديثة كما اسلفناوأنما كان بالأسلوب المتعارف عليه "اللغة الدارجة" اللغة العامية. قد ينقل المراسل الخبر بنفس النص المطروح. لم يصغه المحرر وفق القوالب الصحفية المعمول بها في الوقت الحاضر. من تقديم أو أيجاز أو إضافة أو حذف من متن الخبر جملة أو كلمة. وقد رأى الباحث أن هناك وقت كافي لصياغة تلك الاخبار بالطرق الصحفية المتعارف عليها. كما أطلع الباحث على معظم الصحف الصادرة آنذاك فوجدها بنفس الأسلوب وبنفس المضمون في معظم الصحف الصادرة حينذاك سواء كانت في الالوية أو في العاصمة . وهذا ينطبق على الصحف الدينية .

يعزى سبب ذلك إلى ضعف الجانب التعليمي أو قلة الخبرة عند العاملين كمحررين أو مراسلين أو مندوبين في تلك الصحف . وقد يعزى سبب ارتفاع مستوى الامية في المجتمع العراقي ، وأن الذين يرومون التعلم أو الذهاب إلى المدارس هم من العوائل ذات المكانة العالية وذوو دخل معاشي عالي أكثرهم من (الوجهاء وأصحاب الشأن العالي) إن معظم الاخبار فقد تأتي من الدوائر الرسمية للدولة. أو من مجلس انضباط الدولة. فضلاً عن أن الجريدة تصدر أسبوعياً وللمحرر وأن للمدير المسؤول الوقت الكافي للاطلاع ومراجعة المواضيع وتحريرها ولكن تبقى سياسة الجريدة قائمة وفق ما هو معتاد عليه .

المبحث الثالث

فن الاخراج الصحفي لصحيفة حمورابي

يرى منفذو فن الاخراج الصحفي أنهم " إذ نظروا إلى اي صحيفة من الناحية الشكلية البنائية فأن الصحيفة تتكون عدة عناصر تشترك جميعا في تشكيل الاطار العام للصحيفة (الهيكل التبوغرافي) ويطلق عليها العناصر التبوغرافية والتي تتكون من الرسوم و الخطوط والصور والمادة الكتابية والالوان والتنفيذ والطباعة، ويعد استخدام هذه العناصر جزءاً مهما في العملية الاخراجية في تصميم صفحات الجريدة . فضلا عن عملية الطباعة بفنونها المتعددة. وبما أن اغلب الصحف حينذاك تصدر بصفة اسبوعية قد وفر لها متسعاً من الوقت يتيح أمام المخرج فرصة تحقيق المزيد من الابداع في اخراجها على عكس الصحف اليومية التي تعمل تحت وطئة عامل الوقت.[٨]

وبما أن هذا الاستنتاج لا ينطبق على صحيفة حمورابي لكونها صدرت تلبية لحاجة جمهور الحلي بتزويدهم بالاخبار. إضافة إلى قلة الامكانيات الفنية والطباعية التي جعلت شكل

الصحيفة يتسم بالبساطة في الاخراج مما جعل شكلها الفني يكون اكثر اقتراباً من النشرات الجدارية وهذا سببه غياب الاتجاه الحديث بالتصميم والاخراج آنذاك وعند اطلاعي على بعض الصحف الصادرة حينذاك فقد وجدتها تتطابق في الشكل الاخراجي لجميع الصحف في تلك المدة. فقد ظهر في أعلى وسط الصفحة الاولى اسم الجريدة وعلى الجانب الايمن رقم العدد فضلا عن اسم صاحبها ورئيسها المسؤول والكتاب الذين يحررون فيها. أما الجانب الايسر عدد النسخ وسنة الطبع إضافة إلى الاشتراك السنوي.

أما تروستها تكون بين خطين متوازين كتب فيها صدور العدد بالعربية والانكليزية مع الاشارة لصدورها كل يوم اربعاء وفي بعض الاعداد كانت تصدر يوم السبت أو يوم الخميس ويكون متن الجريدة على شكل ثلاثة اعمدة متناسفة ظهر فيها المقال الافتتاحي ثم الاخبار المحلية والتوجيهات والبلاغات والملاحظات وظهر فيها عناويين للمقالات والاخبار باحجام مختلفة اكبر من متن المواد الصحيفية مما يؤكد اعطاء المصمم اهمية في ابراز المادة الصحيفية لأثارة اهتمام القراء بالمواد المنشورة وبالوسائل الطباعية المتاحة آنذاك.

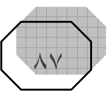
المبحث الرابع

دراسة تحليلية وصفية لاخبار المحافظات التي تناولتها صحيفة حمورابي من العدد (١) وحتى العدد (٤١)

تختلف قيمة الخبر من صحيفة إلى أخرى ومن وقت إلى أخر ومن موضوع إلى أخر إذ ترى بعض الموضوعات تحتل المقام الاول في الصحف الوطنية ولكن نجد الموضوعات نفسها ليس لها أثر يذكر في الصحف الليبرالية أو الصحف المتخصصة أو الصحف المحافظة أي ما يعتبر خبراً في صحيفة ما لا يعتبر خبراً لصحيفة أخرى ، علماً إن ظروف النشر تؤثر على ما يسبق الخبر قيمته وأهميته فيمكن ان تكون المواد الجديرة بالنشر شحيحة فإن أسرة التحرير تحول من النبذة القصيرة خبراً قد لا يحظى بالنشر عندما تكون المواد الإخبارية كثيرة .

لذا تناولت صحيفة حمورابي في سنتها الاولى للصدور في ٢٧ حزيران ١٩٣٥ الاخبار حسب اهميتها ومنها :

- الاخبار الثقافية: وتشمل الاصدارات الثقافية من صحف وكتب ومجلات.
- الاخبار السياسية: كل ما نشر من اخبار تتعلق بالحكومة الملكية والاتفاقيات



وتعيين السفراء والوزراء والمتصرفين واصدار القوانين والتوقيع على المعاهدات.

- الاخبار الادارية: كل ما يتعلق بالتعيينات والتنقلات في الوظائف الحكومية فضلا عن العقوبات والترفيعات وسن القوانين الإدارية .
- الاخبار الصحية: تمثل اخبار الالوية المتعلقة بالجوانب الصحية من أنشاء مستشفيات وافتتاح عيادات طبية وصيدليات ووصول أطباء وغيرها.
- الاخبار الخدمية: تم نشر الاخبار الخاصة بالطرق والمجمعات والماء والكهرباء وانشاء الحدائق العامة فضلا عن النقد للخدمات البلدية التي تعاني منها بعض الالوية.
- الاخبار التربوية: وتشمل الاخبار الخاصة بتعيين المعلمين ووكلائهم ومكافحة الامية وبناء المدارس ونتائج الامتحانات .
- الاخبار الدينية: وتمثل الاخبار المنشورة بشأن المراقد الدينية المقدسة والمناسبات الدينية وارشاد الحجاج فضلا عن وفاة العلماء من رجال الدين والتعازي ومناسبة ذكرى استشهاد الائمة الاطهار .
- الاخبار العسكرية: وتمثل كل ما يتعلق بالشؤون العسكرية منها سوق المكلفين لخدمة العلم وتسريحهم والتنقلات بين القادة العسكرين فضلا عن نشر الثقافة العسكرية في الصحف والمجلات .
- الاخبار الرياضية: نشرت صحيفة حمورابي الاخبار الرياضية وتمثل البطولات الخاصبة برئيس الوزراء والملك والفائزين بالبطولات الرياضية مثل المصارعة ، القدم ، الطائرة..الخ.
- الاخبار الاجتماعية: وهي الاخبار الخاصة بالولادات والوفيات من رؤساء الدوائر والوزراء ورؤساء القبائل والمتصرفين كما تم نشر اخبار الزواج والختام لكبار الملوك والرؤساء .

جدول (١) يبين الأخبار الثقافية والاصدرات التي نشرتها جريدة حمورابي للفترة من ١٩٣٥/٦/٢٧ ولغاية ١٩٣٦/٨/٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
	بغداد	قدوم حضرت الأديب السيد أحمد حقي افندي الحلي	١	/٦/٢٧ ١٩٣٥	١	١
	بغداد	كتاب انتشار الاسلام مجلة الحاصد مجلة الديوان مجلة الناشئة	٥	١٩٣٥/٧/٢٥	٣	٤
	بغداد	ميزة ملكية (العراق) في دوري الاحتلال والانتداب	٣	١٩٣٥/٧/١١	٢	١
	النجف	مكتبة الرابطة الادبية العلمية	٦	١٩٣٥/٨/٣	١	١
	بغداد	صدور جريدة الهدف للسيد محسن افندي القزويني	٢٣	/٢٥ت/٢ ١٩٣٦	٢	١
	بغداد	صدور جريدة الطريق	٢٨	/١٤أذار/ ١٩٣٦	٢	١
	البصرة	صدور جريدة السجل للاستاذ طه افندي في البصرة	٢٩	/٣/٢١ ١٩٣٦	٢	١
	بغداد	اقتناء مجلة الطليعة الدمشقية	٣٠	١٩٣٦/٣/٢٨	٢	١
	بغداد	الاحتفال بذكرى تأسيس	٣١	/١٤ /٤	٣	١

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
		جريدة حبز بوز		١٩٣٦		
	بغداد	صدور كتب الاسلام والعرب والحقيقة	٣٠	١٩٣٦/٤/٢٣	٢، ٣	٣
	بغداد	تدشين الاذاعة العراقية صدور جريدة الناس البصرية صدور جريدة المختار	٣٦	٢٣٦ /٦/١٣	٢	١
	بغداد	صدرو جريدة الشعب	٩	١٩٣٥/٨/٣١	٢	١
	بغداد	تعطيل جريدة العالم العربي	٤٠	١٩٣٦/٧/٨	٢	١
	بغداد	صدور جريدة الحكمة	٤	١٩٣٦/٧/٨	٢	١

في الجدول (١) احتل لواء بغداد المركز الاول في الاخبار الثقافية وحصل على ١٩ خبراً ثقافياً ويعزى سبب ذلك أن بغداد هي العاصمة التي تصدر منها التعليمات واجازات الصحف. وفيها الكثير من المثقفين والادباء والكتاب. ويرى الباحث ان معظم هذه الاخبار قد استلت من الصحف ومن الدوائر ذات العلاقة وذلك لعدم وجود مصدر لهذه الاخبار من مراسلين أو مندوبين إلا ما ندر.اما النجف والبصرة فقد احتلت المرتبة الثانية بالنسبة للنجف يرى الباحث انها قريبة من لواء الحلة وقد تزود بالاخبار عن طريق الزوار والمثقفين والادباء أو عن طريق الوفود والعلاقات والاصدقاء. أما البصرة فأن الاخبار التي نشرت عنها في الصحف الحلية قد أستلت من صحف أخرى أو عن طريق التجار أو الزائرين لأن البصرة المركز التجاري البحري الرئيسي للعراق .

خبر ثقافي:

منشور في العدد ٣٦ في ١٣/ حزيران/ ١٩٣٦ ، ص١:

الإذاعة العراقية

قامت مديرية الأذاعة العراقية بتجربتها الأخيرة بتشغيل الاذاعة بصورة دائمة ليلة الخميس ١/٦/ ١٩٣٦ فكانت قراءة القرآن الكريم موفقة وناجحة إلى حد بعيد يبعث بولادة وسيلة إعلامية

جماهيرية متنوعة البرامج.

جدول (٣) يمثل الأخبار السياسية التي نشرت في جريدة حمورابي من ٢٧/٦/١٩٣٥ ولغاية ٦/٨/١٩٣٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
	بغداد	ذكرى تتويج الملك	١٠	١٩٣٥/٨/٣	١	١
	ديالى	الملك غازي يحصر الاستعراض العسكري	٦	١٩٣٥/٨/١	١	١
	بغداد	وصول معتمد المملكة العربية السعودية إلى البصرة	٩	٣١/ ٨/ ١٩٣٥	٢	١
	بغداد	فتح قنصلية يابانية في العراق	١٨	٩/ت٢/ ١٩٣٥	٢	١
	بغداد	وصول البعثة اليمانية الثامنة	٢٦	٢٦/٢/ ١٩٣٦	٢	١
	بغداد	الملك عبد العزيز في الكويت	٢٣	٢٥/ك٢/ ١٩٣٦	٢	١
	بغداد	تأسيس نقابة الصحفيين العراقيين صدور قانون مديريات البلديات	٢٩	٢١/٣/ ١٩٣٦	٢	١
	بغداد	التوقيع على معاهدة التحالف بين العراق والسعودية. قدوم وفد للعراق من مصر	٣١	١٩٣٦/٤/٤	١	١
	بغداد	مندوب العراق في مؤتمر	٣٣	١٩٣٦/٦/٩	٢	١

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
		للعمل الدولي				
	بغداد	تبادل ابرام الاتفاقية التعاونية بين العراق والسعودية	٤٠	١٩٣٦/٧/٨	٢	١
	بغداد	الغاء الاحكام العرفية في الديوانية	٤١	١٩٣٦/٨/٦	٢	١
	بغداد	قدوم سمو الامير عبد الله إلى العراق	١٨	٩/ت١٩٣٥/٢	٢	١

خبر سياسي: منشور في العدد (٩) الصادر بتاريخ ٣١ أيار ١٩٣٥ من معتمد المملكة العربية السعودية : تفيد انباء البصرة أنه قد وصل مؤخرا حضرة صالح أحمد الدعسم معتمد المملكة العربية السعودية بقصد تسجيل الرعايا السعوديين في الحكومة الملكية العراقية .

جدول (٣) يبين الأخبار الإدارية التي نشرتها صحيفة حمورابي من ١٩٣٥/٦/٢٦ إلى ١٩٣٦/٨/٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
	الكوت	تنقلات بين المتصرفين والحكام بين المتصرفين والحكام	١	١٩٣٥ /٦/٢٧	٢	١
	ديالى	نقل مأمور خزينة لواء ديالى إلى لواء العمارة تعيين سعادة أمين خالص بك متصرفا في لواء ديالى نقل سعادة الحاكم عباس بك المظفر إلى حاكمية جزاء	٣	١٩٣٥/٧/١١	٢	٣

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
		بغداد				
	كربلاء والنجف	ترفيع المعلمين	٤	٨/٧/ ١٩٣٥	٢	١
	الموصل	ترفيع سعادة صبري بك سعيد قائمقام الموصل	١٩	١٩٣٥/١١/٢٨	٢	١
	بغداد	اوقات الدوام الرسمي في دوائر الدولة	٩	١٩٣٥/٨/٣١	٢	١
	بغداد	تعيين ملاحظ للمطبوعات الداخلية	٣٠	١٩٣٦/٣/٢٨	٢	١
	بغداد	الغاء الالقاب وابدالها بكلمة استاذ	٣٢	١٩٣٦/٤/٢٣	٢	١
	بغداد	قدوم متصرف لواء السليمانية تعديل قانون الاستملاك	٢٠	٧/ك١/١٩٣٥	٥	١
	بغداد	صدور قانون حماية العمال العراقيين	١٣	١٩٣٥/٩/٢١	٢	١

من الجدول (٣) يتبين أن جميع الاوامر الملكية صدرت في بغداد، لأن جميع التنقلات والترفيعات والتنبيهات والعقوبات بأمر من الإرادة الملكية آنذاك.. أما أخبار محافظات والكوت وديالى وكربلاء والموصل فقد احتلت المراتب الثانية والثالثة والرابعة وقد تكون تلك الاخبار مستلة من الصحف المحلية .

الاختبار الإدارية

اولا: العدد (١) الصادر ٢٧/ ٦/ ١٩٣٥. ص٢.

١ – تعينات الموظفين.

١ – نقل احمد بك محفوظ:

نقل حضرة احمد بك محفوظ معاون مدير شرطة لواء الحلة إلى مثل وظيفته في لواء الكوت بدلا من نوري افندي العاني المنقول إلى معاونية مديرية شرطة لواء الحلة.

تعيين وكيل متصرف لواء ديالي:

٢– بناء على صدور الإرادة الملكية بتعين سعادة امين خالص بك متصرف لواء ديالى مفتشا إدارياً فقد عهدت وكالة متصرف اللواء إلى سعادة الإداري النذير خليل عزمي بك وسعادته من رجالنا الإداريين الذين خبروا الإدارة وكانوا فيها من البارزين فتمنى لسعادته ان يكون متصرف اللواء الاصيل بعد الوكالة.

جدول (٤) يمثل اخبار المحافظات الصحية والتي نشرت من جريدة حمورابي للمدة من ١٩٣٥/٦/٢٧ ولغاية ١٩٣٦/٨/٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
١.	بغداد	اعتماد كتاب الامراض الزهرية في العراق	١	١٩٣٥/٦/٢٧	٥	١
٢.	بغداد	الصيدلية الاسلامية في بغداد	٥	١٩٣٥/٧/٢٥	٣	١
٣.	بغداد	الصيادلة والمرض / مسؤولية من؟	٧	١٩٣٥/٨/١٠	٢	١
٤.	بغداد	أهتمام وزير الداخلية بصحة العمال	١٥	١٩/ت٢/ ١٩٣٥	٢	١
٥.	بغداد	صيانة النعاج الحوامل من الذبح	٢٨	١٩٣٥ /٣/١٤	٣	١
٦.	بغداد	انشاء مستوصف للعمال في بغداد	١٩	٢٨/ت١٩٣٥/٢	٨	١
٧.	الكوت	بناء مستوصف الصويرة	١٩	٢٨/ت١٩٣٥/٢	٣	١

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
٨.	العمارة	انشاء مستشفى للجذام في العمارة	٣٠	١٩٣٦ /٣/٢٨	٣	١
٩.	الديوانية	افتتاح مستشفى الديوانية	٣٠	١٩٣٦ /٣/٢٨	٣	١
١٠	الكوت	افتتاح مستشفى في الصويرة	٤	١٩٣٥/٧/٨	٣	١
١١	الكوت	انشاء مستشفى مجهز بالادوية يديره صيدفي في العزيزية	٢٩	١٩٣٦ /٣/٢١	٣	١
١٢	بغداد	قناني الصوديا: رأت رئاسة صحة العاصمة خطر قناني الصوديا ذات الكرات الزجاجية	١١	١٩٣٥/٩/١٤	٢	١

يبين من الجدول(٤) أن معظم الاخبار الصحية صدرت من بغداد وأحتلت المرتبة الاولى أما المرتبة الثانية للواء الكوت أما المرتبة الثالثة تعد كانت من حصة لوائي الديوانية والعمارة.

خبر صحي:

منشور في العدد (٣٠) الصادر بتاريخ ٢٨/ ٣/ ١٩٣٦، ص٢:

إنشاء مستشفى للجذام في العمارة:

بناءاً على انتشار مرض الجذام في العمارة فقد نشطت مديرية الصحة العامة وقررت أنشاء مستشفى للجذام وأوعزت لمديرية الاشغال العامة بتشيده على أن يدار على أحدث الطرق الفنية والصحية. وبذلك سيخلص السكان من خطر هذا المرض الفتاك.

جدول (٥) يمثل اخبار المحافظات الخدمية والتي نشرت من جريدة حمورابي للمدة من ٢٧/٦/ ١٩٣٥ ولغاية ٦/٨/١٩٣٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
١.	النجف	طريق الحج البري بين النجف الاشرف والجزيرة	١٦	٢٦/ت٢/١٩٣٥	٢	١
٢.	بغداد	سوق الميدان	٧	١٩٣٥/٨/١٠	٥	١
٣.	الديوانية	نقص في خدمات الكهرباء والماء نأخذ التنظيم	٣٠	١٩٣٦ /٣/٢٨	٥	٢
٤.	الديوانية	تخطيط شوارع الديوانية واقامت الحدائق ومد الكهرباء والماء	٣٠	١٩٣٦ /٣/٢٨	٥	٢
٥.	الديوانية	مشروع الخمسة افدنة في لواء المنتفك	٣٢	١٩٣٦ /٤/٢٣	٢	١
٦.	بغداد	مشاهدات صاحب هذه الجريدة عن قضائي الصويرة والمحمودية	٣٧	١٩٣٦/٦/٢٠	٤	١
٧.	بغداد	الاطلاع على شؤون العمال	٣١	١٩٣٦/٤/٤	٤	١
٨.	بغداد	تعبيد الطريق ما بين بغداد والمحمودية	٤١	١٩٣٦/٨/٦	٢	١

يوضح (٥) لنا أن هناك بعض التوازنات في الاخبار الخدمية للمحافظات المحطية بلواء الحلة فقد احتلت بغداد المرتبة الاولى والديوانية المرتبة الثانية وكربلاء المرتبة الثالثة .

يعزى سبب ذلك أن بعض الاخبار التي وصلت الى الصحيفة قد استلت من الصحف الصادرة أو من خلال عمال المطابع او المتبرعين في نقل الاخبار والمعلومات عن المحافظات وكذلك في النجف والديوانية .

خبر خدمي:

خبر منشور في جريدة حمورابي بالعدد (٣٠) في ٢٨/ ٣/ ١٩٣٦ ، ص٥:

الديوانية: الكهرباء والماء

الكهرباء والماء فاقد التنظيم والماكنة متعبة جداً ذات القوى ١٢٠ فولت وهذا لا يكفي اللواء أو مدينة واسعة كالديوانية . أما الماء فلا توجد أسالة ماء في الديوانية.

جدول (٦) يمثل اخبار المحافظات التربوية والتي نشرتها جريدة حمورابي للمدة من ٢٧/٦/ ١٩٣٥ ولغاية ٦/٨/١٩٣٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
١.	كربلاء	١. تعيين وكلاء المعلمين ٢. برنامج مكافحة الامية في العطلة الصيفية	٥	٢٥/٧/ ١٩٦٥	٢	٢
٢.	كربلاء	نتائج الامتحانات في لواء كربلاء والنجف	٧	١٠/٨/١٩٣٥	٢	٢
٣.	الكوت	بناء مدرسة ذات صفين وعدد طلابها خمسون طالبنا من العزيزية	٢٩	٢١/٣/١٩٣٦	٢	١
٤.	بغداد	افتتاح مدرسة للجالية العراقية في عبدان	٣١	٤/٤/١٩٣٦	٢	١

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
٥.	الديوانية	افتتاح مدرستين في لواء الديوانية	٣٠	٢٨/٣/ ١٩٣٦	٢	١

من الجدول يتبين من ان اخبار المحافظات التربوية توزعت على المحافظات حيث حصلت كربلاء على المرتبة الاولى وحصلت الكوت والديوانية والنجف على المرتبة الثانية .

ويرى الباحث أن الاخبار التربوية صادرة من المديرية العامة للتربية اذ يتم نقل الخبر عن طريق المعلمين او الوكلاء المتعيين في تلك الالوية المحطية للواء الحلة أما أن تكون على شكل رسالة يجمع فيها الاخبار السياسية والصحية والخدمية والادارية.

خبر تربوي:

منشور في العدد ٧ في ١٠/٨/ ١٩٣٥ ، ص٢:

نتائج امتحانات الدراسة الابتدائية لمدراس لوائي الحلة وكربلاء للعام الدراسي ١٩٣٤ ـ ١٩٣٥ :

مدرسة النجف الابتدائية الأولى

الناجحون: فيصل جاسم ـ فرج محسن حمادي ـ حسين علي ، علي السماوي، محسن سلمان، حسين احمد ناجي، يعقوب الوائلي، ضياء على الاعسم، هادي موسى، هادي كمونة، حسن عبد الزهرة.

الاكمال : احمد حسن قاسم ، بديوي علي عباس، علي ظاهر الرماحي، امجد عبد الحسين، محمد حسن ملعه.

الراسبون: ٩

جدول (٧) يمثل اخبار المحافظات الدينية والتي نشرتها جريدة حمورابي للمدة من ٢٧/٦/ ١٩٣٥ ولغاية ٦/٨/١٩٣٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
١.	تكريت	حول مرقد السيد محمد بن الامام علي الهادي (ع) (مناشده)	١٣	٢٨/٥/١٩٣٥	١٢	١

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
٢.	بغداد	بمناسبة الذكرى التاريخية لوفاة الإمام موسى بن جعفر (ع)	١٦	٢٦/٤/ ١٩٣٥	٢	١
٣.	بغداد	ارشادات الحجاج العراقيين	٢٢	١٦/ك٢/ ١٩٣٥	٢	١
٤.	النجف	١. حالة الحجاج العراقيين في السعودية ٢. باب فضة جديد لرواق مرقد حرم امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع)	٢٨	١٤/٣/ ١٩٣٦	٢	٢
٥.	إيران	١. منع التعازي في ايام عاشوراء ٢. حركة السفور في الاهواز	٢٩	٢١/٣/ ١٩٣٦	٢	٢
٦.	السعودية	تكريم كبار الحجاج العراقيين بمأدبة ملكية في مكة المكرمة	٢٨	١٤/٣/١٩٣٦	٢	٢
٧.	بغداد	وفاة الشيخ الخالصي	٤١	٦/٨/ ١٩٣٦	٢	١

يتبين من الجدول (٧) ان اخبار المحافظات الدينية توزعت حسب الاخبار المحلية إضافة إلى اخبار إيران والسعودية .ويرى الباحث أن هذه الاخبار قد تكون مستلة من الصحف الكبرى الصادرة في العاصمة أو عن طريق المراسلين أو المندوبين.

خبر ديني

العدد١٦ الصادر بتاريخ ٢٦/تشرين الثاني/ ١٩٣٥م أوردت الانباء الصادرت من الكاظمية عن أجراء الاستعدادات لاقامة التعازي بمناسبة وفاة الإمام موسى بن جعفر (ع).

جدول (٨) يمثل اخبار المحافظات العسكرية والتي نشرتها جريدة حمورابي للمدة من ٢٧/٦/ ١٩٣٥ ولغاية ٦/٨/١٩٣٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
١.	لواء المنتفك	أمرة القوة النهرية في لواء المنتفك	٢	١٩٣٧/٧/٤	٣	١
٢.	بغداد	ترحيب الشعب العراقي بالجندية	٥	١٩٣٥/٧/٢٥	٢	١
٣.	بغداد	حفلة تسريح مواليد ١٩١٢ مستقل البلاد والثقافة العسكرية	٤١	١٩٣٦/٨/٦	١	٢
٤.	بغداد	سوق المكلفين بخدمة العلم	٢	٧/ك١/١٩٣٥	٥	١
٥.	بغداد	لجان الكشف الثاني عن المكلفين في خدمة العلم	١٥	١٩/ت٢/ ١٩٣٥	٥	١

يوضح جدول (٨) أن معظم الاخبار العسكرية التي نشرت في الجريدة كانت من لواء بغداد يعزى سبب ذلك أن كل الوزارة والحكومة المحلية متمركزة في العاصمة فضلا عن اصدرات الصحف الاخرى.

خبر عسكري:

خبر عسكري منشور في جريدة حمورابي في العدد (٢) بتاريخ ٤/٧/ ١٩٣٥، ص٢:

امر القوة النهرية في لواء المنتفك

عاد إلى العاصمة سعادة حسن فهمي بك أمر القوة النهرية في لواء المنتفك وتسلم شؤون وظيفته الاولى في رئاسة شعبة الادارة في مديرية الشطرة العامة وقد عهدت إليه مهام الوظيفة الأولى في اثناء حركات التمرد في لواء المنتفك فقام بادارة شؤون البواخر والزوارق الحربية التي جهزت بالمدافع لاستخدامها في الأهوار.

جدول (٩) يمثل الاخبار الرياضية والتي نشرتها جريدة حمورابي للمدة من ٢٧/٦/ ١٩٣٥ ولغاية ٦/٨/١٩٣٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
١.	بغداد	كأس صالح بك جبر	٢٤	١٩٣٦/٢/١	٢	١
٢.	بغداد	المصارع العراقي عباس الديك يفوز على المصارع الالماني	١٩	٨/ت١/ ١٩٣٥	١	١

يبين الجدول (٩) اهتمام الجريدة بالاخبار الرياضية لذا فأن معظم الاخبار الرياضية التي وصلت إلى الجريدة عن طريق الاستلال من الصحف أو من قبل المهتمين في الرياضة او عن طريق الاذاعة

خبر رياضي :

نشر في العدد(١٩) الصادر بتاريخ ١٨/تشرين الاول/ ١٩٣٥ ، ص٢ :

عن فوز المصارع العراقي عباس الديك على المصارع الالماني.

جدول (١٠) يمثل الاخبار الاجتماعية والتي نشرتها جريدة حمورابي للمدة من ٢٧/٦/ ١٩٣٥ ولغاية ٦/٨/١٩٣٦

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
١.	بغداد	تشييع رئيس قبيلة	١	١٩٣٥/٨/٧	١	١

ت	المحافظة	نوع الخبر	العدد	تاريخ النشر	الصفحة	التكرار
		البو سلطان				
٢.	بغداد	تشييع المرحوم جلوب السماوي الفتلاوي	٢	١٩٣٥/٨/٧	١	١
٣.	بغداد	حفل ختان الوصي الملك فيصل الاول ولي عهد العراق	١٨	٩/ت١٩٣٥/٢	١	١
٤.	بغداد	الامير نايف يتزوج كريمة الملك فيصل	٢١	٨/ك١٩٣٥/١	١	١

يبين الجدول (١٠) أن الاخبار الاجتماعية التي نشرتها جريدة حمورابي جاءت نتيجة حضور صاحب الجريدة إلى هذه الاحتفالات أو عن طريق الاستلال من الصحف الصادرة آنذاك

خبر اجتماعي :

نشرت جريدة حمورابي في عددها صورة الملك فيصل ولي عهد العراق في حفل ختانه كما ظهر في العدد ١٨ الصادرة في ١٩٣٠/٧/٩، ص١.

الاستنتاجات

صدرت جريدة حمورابي في لواء الحلة بتاريخ ١٩٣٥/٦/٢٧ وتعد الجريدة الثالثة بعد الفيحاء والفضيلة وكان صاحبها ورئيس تحريرها عبد الحميد حسن ومديرها المسؤول محمد رؤوف الدهان ويحرر فيها مهدي الوفي ، صدرت باربع صفحات في بداية الامر ، وبعد ذلك بست صفحات واعداد قليلة بثمان صفحات من الحجم المتوسط واستمرت بصدور حتى اواخر عام ١٩٣٨م.

ساهمت الجريدة في نشر الادب والثقافة بين أبناء المحافظة .

ساهمت الجريدة في نقد الحكومة من خلال نقص الخدمات المقدمة للمواطن بما فيها (التعليم ، البلدية، الكهرباء، الطرق، الضرائب، والصحة) من مقالات وبعض الاعمدة الصحفية ، والتحقيقات والاخبار.

خضعت الجريدة لقانون المطبوعات العراقية رقم ٨٢ لسنة ١٩٣١م، حيث نصت المادة ١٢ (ان للعراقيين حرية ابداء الرأي والنشر والاجتماع وتأليف الجمعيات والانضمام إليها ضمن حدود القانون) إلا ان واقع الصحافة يشير إلى ان القانون المذكور لم يقدم أي ضمانات جدية للصحافة طيلة العهد الملكي حيث تعرض الصحف والمجلات انذاك إلى التعطيل وتقديم اصحابها إلى المحاكم.

لا تخرج موضوعات هذه الجريدة كل ما يتعلق بالملك والمتصرف وتشكرات واعياد ميلاد الاسرة الحاكمة وافرادها والتعيينات واخبار الصحة والتعليم والبلدية ، فضلا عن بعض النصوص والانظمة والقوانين واضافة إلى الاعلانات.

لم تبتعد هذه الجريدة عن السياسة بالرغم من ترويستها بأنها جريدة اسبوعية ادبية ثقافية مستقلة حيث خضعت بعض الاعداد إلى انتقاد الساسة والسياسيين وبعض الاتفاقيات والاحزاب والمواضيع السياسية التي تهم الحكومة.

ظهرت معظم اخبار المحافظات على شكل رسائل اخبارية (مثل رسالة الصويرة، رسالة المنتفك، رسائل من العاصمة ،ورسالة السماوة). فضلا عن الرسائل الثقافية والادبية.

لم تغط هذه الجريدة معظم اخبار الالوية آنذاك بل كانت مختصرة على الالوية المحيطة بالواء الحلة.

الكثير من أخبار الجريدة لم يذكر فيها مصدر الخبر .

عدم استخدام الصورة مع الخبر إلا في بعض الاخبار الخاصة للملوك والمتصرفين ورؤساء القبائل

الهوامش

(١) عبد الله محمد سلمان: المنهج وكتابة تقرير البحث في العلوم السلوكية، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، ١٩٧٣، ص٣٨.

(٢) د. هادي نعمان الهيتي: مقدمة في شروط البحث العلمي، بغداد، بدون سنة النشر، ص٢٤.

(٣) محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، القاهرة، عالم الكتب ، ٢٠٠٢، ص٣٩٥.

(٤) عبد اللطيف حمزة : دراسة في الإعلام والصحافة، المكتبة الانجلو .مصرية، ١٩٧٨، ص٤٥.

(٥) عبد الستار جواد: فن كتابة الاخبار ، عمان، ٢٠٠٢م، ص٤٣.

(٦) أديب خضور: الخبر الصحفي، مطابع دار البعث ، دمشق، ٢٠٠٢، ص١٥.

(٧) نقلا عن عبد المنعم ابا السعد: تطورات الخبر وأساليب تحريره في الصحافة العراقية، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨٣، ص٢٠م.

(٨) سعد غريب النجار: مدخل الاخراج الصحفي، القاهرة، الدار المصرية . اللبنانية، ٢٠٠١، ص١٢. ص١٥.

المصادر

١. اديب خضور: الخبر الصحفي ، مطابع دار البعث، دمشق، ٢٠٠٢م.

٢. أعداد جريدة حمورابي (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ١٥، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٥، ٣٦) الصادرة بتاريخ من ٢٧/٦/ ١٩٣٥ ولغاية ١٣/ ٦/ ١٩٣٦م.

٣. د. عبد السلام احمد السامر وآخرون، تاريخ الصحافة في العراق، كلية الاعلام ، جامعة بغداد، ٢٠٠٢م.

٤. د. كامل حسون القيم، تاريخ الصحافة الحلية، ج١، منشورات مركز وثائق ودراسات الحلة، جامعة بابل، سلسلة دراسة (٣)، ٢٠٠٨م.

٥. سعد غريب النجار، مدخل الاخراج الصحفي ، القاهرة، الدار المصرية . اللبنانية، ٢٠٠١م.

٦. عبد الستار جواد: فن كتابة الاخبار، عمان، ٢٠٠٢م.

٧. عبد اللطيف حمزة: دراسة في الإعلام والصحافة، المكتبة الانجلو . مصرية، ١٩٧٨م.

٨. عدنان عبد المنعم ابو السعد، تطور الخبر واساليب تحريره في الصحافة العراقية ، وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٨٣م.

٩. يوسف كركوش الحلي ، تاريخ الحلة، ج١، ط١، منشورات المكتبة الحيدرية ، النجف ، ١٩٦٥م.

١٠. عبد الله محمد سلمان: المنهج وكتابة تقرير البحث في العلوم السلوكية، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، ١٩٧٣م.

١١. د. هادي نعمان الهيتي: مقدمة في شروط البحث العلمي ، بغداد، بدون سنة نشر.

١٢. محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الإعلامية ، القاهرة ، عالم الكتب، ٢٠٠٢م.